Вопросы и задания:

Несколько раз прочитай стихотворение. Подумай и ответь на вопросы к нему. Отвечай полными развёрнутыми предложениями как можно подробнее. Удачи!

1. Поясни, как ты понимаешь значение слов «очи», «полон», «затмение», «знамение», «шелом», «поганые», «смерд».

2. Как ты понимаешь фразы «жаждой рты спаяло», «затмение пало на полки вороным крылом», «не обидит свата сват и побег подстроит»?

3. От чьего лица ведётся повествование? Почему ты так думаешь?

4. Перескажи стихотворения. (Подумай, что было в начале, что потом, чем все закончилось)

5. Как относится герой стихотворения (тот, от чьего лица оно написано) к князю? Почему?

6. Как ты думаешь, в чем основная идея стихотворения? О чем оно?

7. Если бы тебя попросили нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, что бы ты нарисовал?

Евгений Лукин
ДАВНЯЯ ПЕСНЯ

Что ты, княже, говорил, когда солнце меркло?
Ты сказал, что лучше смерть, нежели полон.
И стоим, окружены, у речушки мелкой,
и поганые идут с четырёх сторон.

Веют стрелами ветра, жаждой рты спаяло,
тесно сдвинуты щиты, отворён колчан.
Нам отсюда не уйти, с берега Каялы, --
перерезал все пути половец Кончак.

Что ты, княже, говорил в час, когда затменье
пало на твои полки вороным крылом?
Ты сказал, что только смерд верует в знаменья,
и ещё сказал, что смерть -- лучше, чем полон.

Так гори, сгорай, трава, под последней битвой!
Бей, пока в руке клинок и в очах светло!..
Вся дружина полегла возле речки быстрой,
ну а князь пошёл в полон -- из седла в седло.

Что ты, княже, говорил яростно и гордо?
Дескать, Дону зачерпнуть в золотой шелом...
И лежу на берегу со стрелою в горле,
потому что лучше смерть, нежели полон.

Как забыли мы одно, самое простое:
что доводишься ты, князь, сватом Кончаку!..
Не обидит свата сват и побег подстроит,
и напишет кто-нибудь "Слово о полку".

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ.

ОБЩИЕ СООБРАЖЕНИЯ.

Обращаем ваше внимание на то, что задание по выбору (в отличие от обязательного теста) должно выявить индивидуальные способности, знания и умения ребенка, превышающие критерии общей обученности и соответствующего возрасту развития интеллекта.

Ответ на любой вопрос должен отвечать следующим требованиям: речевая связность и последовательность изложения; отсутствие речевых, логических и грамматических (не путать с орфографическими) ошибок; ответ должен представлять собой синтаксически полные предложения. Особым баллом отмечается в заданиях 4, 6, 7 точность выражения мысли, разнообразие лексического и грамматического строя речи.

За речевые, логические и фактические ошибки, неполные предложения оценка может быть снижена.

1. Поясни, как ты понимаешь значение слов «очи», «полон», «затмение», «знамение», «шелом», «поганые», «смерд».

Максимум 3,5 балла (по 0,5 балла за слово)

Так как этот вопрос относится к значению слов в стихотворении Лукина, верными ответами являются:

«очи» -- глаза, «полон» -- плен, «затмение» -- солнечное затмение, «знамение» -- знак, предзнаменование, «шелом» -- шлем, «поганые» -- враги, половцы, «смерд» -- крестьянин.

2. Что в этом стихотворении обозначают выражения «жаждой рты спаяло», «затмение пало на полки вороным крылом», «не обидит свата сват и побег подстроит»?

Максимум 1,5 балла (по 0,5 балла за выражение)

«жаждой рты спаяло» - сильная жажда, воины хотят пить; «затмение пало на полки вороным крылом» - из-за солнечного затмения стало темно; «не обидит свата сват и побег подстроит» -- родственники всегда помогут; Кончак поможет князю, своему родственнику, бежать из плена.

3. От чьего лица ведётся повествование (кто рассказывает)? Почему ты так думаешь?

Максимум 3 балла

В ответе должно быть указание на то, что повествование идет от лица раненого/убитого дружинника (1,5 балла) и приведено обоснование ответа(1,5 балла – ссылка на текст). Ответ дан полными развернутыми предложениями.

Баллы снижаются, если есть фактические, логические, речевые ошибки.

4. Перескажи сюжет стихотворения. (Подумай, что было в начале, что потом, чем все закончилось)

Максимум 4 балла

Основные моменты, которые должны быть отражены в пересказе:

1) Солнечное затмение перед походом, войско накрывает темнота.
2) Князь призывает воинов, когда будет сражение, не сдаваться в плен.
3) Князь высмеивает тех, кто верит в знамения и видит в затмении солнца дурное предзнаменование.
4) Дружину окружают половцы. Пути отступления перекрыты.
5) Воины, как и призывал князь, сражаются до последнего, а сам князь предпочитает плен смерти.
6) Раненый/убитый воин понимает, что князь не разделит судьбу своей погибшей дружины, ему подстроят побег.

За каждый верный пункт пересказа начисляется по 0,5 балла. За яркость и выразительность речи, богатый словарный запас, разнообразие грамматического строя речи (1 балл).

Ответ должен быть дан полными развернутыми предложениями.

Баллы снижаются, если в пересказе упущены ключевые моменты сюжета; есть фактические, логические, речевые ошибки.

5. Как относится тот, кто рассказывает, к князю? Почему?

Максимум 3 балла

Должно быть отмечено негативное отношение воина к князю (воин упрекает князя, чувствует обиду, говорит с иронией и т.п.) (1,5 балла) и приведено обоснование ответа с опорой на стихотворение (1,5 балла).

Ответ должен быть дан полными развернутыми предложениями.

Баллы снижаются, если есть фактические, логические, речевые ошибки.

6. Как ты думаешь, в чем основная идея стихотворения?

Максимум 3 балла

Сформулирована идея (1 балл), приведено обоснование ответа с опорой на стихотворение (1 балл). За яркость и выразительность речи, богатый словарный запас, разнообразие грамматического строя речи (1 балл).

Ответ должен быть дан полными развернутыми предложениями.

Баллы снижаются, если есть фактические, логические, речевые ошибки.

7. Напиши, что бы ты нарисовал, если бы тебя попросили нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Максимум 2 балла

В описании иллюстрации отражены образы из стихотворения, описание подробное и написано полными развернутыми предложениями (1 балл).

За яркость и выразительность речи, богатый словарный запас, разнообразие грамматического строя речи (1 балл).

Баллы снижаются, если есть фактические, логические, речевые ошибки.