ДЕМОВЕРСИЯ

компьютерного тестирования
по русскому языку
для поступающих в 7 класс
с ранней ГУМАНИТАРНОЙ ПРОФИЛИЗАЦИЕЙ

(с ответами)

Инструкция к тестированию

Время тестирования – 60 минут.

В тесте 18 заданий.

В задании может быть несколько правильных ответов, **но <u>не могут быть</u> правильными <u>все</u> ответы.**

Максимальное количество баллов за конкурсное тестирование – 50 баллов.

<u>Вес</u> каждого задания <u>не зависит</u> от количества правильных ответов.

<u>Количество баллов</u> за задание <u>уменьшается</u> в следующих случаях:

– при наличии в слове любой орфографической ошибки;
– в случае если выбрано лишнее слово или словосочетание;
– в случае если в ответе указана лишняя цифра.

Нижняя граница оценки задания – ноль баллов.

ЗАДАНИЕ 1

Содержательный анализ текста

Внимательно прочитайте текст.

(1)Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I, в его дворцах и домах его приближённых.(2)Тем не менее до Екатерины II дворцы обставлялись случайными, не сочетающимися между собой предметами мебели. (3)И только Екатерина Великая ввела моду на роскошные мебельные ансамбли, не допускающие случайных вещей. (4)Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. (5)В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России. (6)Что интересно, первые русские мебельные шедевры создали... архитекторы. (7)Талантливые зодчие Андрей Никифорович Воронихин и Карл Иванович Росси, возводившие дворцы для российских правителей, по сложившейся тогда традиции проектировали заодно и мебель, которая хорошо сочеталась с богатейшим убранством залов и покоев. (8)Так, между делом, они создали лучшие образцы мебели того времени, более того — задали направление развитию российского мебельного дела на десятилетия вперёд. (9)Полёт мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс, который в 1790 году приехал в Санкт-Петербург и через пять лет основал там своё дело — первые в России мебельные мастерские.

Напишите номер предложения, после которого в тексте должна следовать фраза: «Нетрудно догадаться, что мебель тогда была редкой и дорогой, как правило, заморской».

Ответ: 1

ЗАДАНИЕ 2
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Внимательно прочитайте текст.

(1)Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I, в его дворцах и домах его приближённых.(2)Тем не менее до Екатерины II дворцы обставлялись случайными, не сочетающимися между собой предметами мебели. (3)И только Екатерина Великая ввела моду на роскошные мебельные ансамбли, не допускающие случайных вещей. (4)Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. (5)В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России. (6)Что интересно, первые русские мебельные шедевры создали... архитекторы. (7)Талантливые зодчие Андрей Никифорович Воронихин и Карл Иванович Росси, возводившие дворцы для российских правителей, по сложившейся тогда традиции проектировали заодно и мебель, которая хорошо сочеталась с богатейшим убранством залов и покоев. (8)Так, между делом, они создали лучшие образцы мебели того времени, более того — задали направление развитию российского мебельного дела на десятилетия вперёд. (9)Полёт мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс, который в 1790 году приехал в Санкт-Петербург и через пять лет основал там своё дело — первые в России мебельные мастерские.

Укажите номер(-а) высказывания(-ий), которое(-ые) соответствуют содержанию текста.

Выберите один или несколько ответов:

- [ ] В период правления матери Павла I дворцы обставлялись не сочетающими между собой предметами мебели.
- [x] Император Павел I запретил ввозить в Россию иностранную мебель, создав этим условия для развития отечественного мебельного производства.
- [ ] Изготовлением первой русской мебели занимались архитекторы А.Н. Воронихин и К.И. Росси.
- [x] Знаменитый мебельный мастер Генрих Гамбс основал своё дело в Санкт-Петербурге в 1795 году.

ЗАДАНИЕ 3
ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Выпишите из данного предложения слова самостоятельных частей речи, в которых звуков больше, чем букв. Слова пишите БЕЗ ЗАПЯТЫХ и ПРОБЕЛОВ.

Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I.

Ответ: перваяели

ЗАДАНИЕ 4
МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВ

Укажите способ образования выделенного слова в данном предложении.

ПОЛЁТ мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс.

Ответ: бессуффиксный

ЗАДАНИЕ 5
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Выпишите из данного предложения слово, имеющее омоним в русском языке.

Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I.

Ответ: лавок

ЗАДАНИЕ 6
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ

Из данных предложений выпишите относительное(-ые) местоимение(-ия). Если слов в ответе несколько, пишите БЕЗ ЗАПЯТЫХ и ПРОБЕЛОВ.

Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России.

Ответ: которыйчем

ЗАДАНИЕ 7

МОРФЕМИКА И ОРФОГРАФИЯ

(правописание приставок, суффиксов, корней)

Укажите слова, в приставках и корнях которых на месте пропуска пишется буква И.

Выберите один или несколько ответов:

- [ ] (маленькая) пугов...чка
- [ ] кусоч...к (торта)
- [ ] куриц...ны (перья)
- [x] панц...рь (черепахи)
- [x] ц...ферблат (часов)
- [ ] без...скусный (узор)
- [x] пр...бывать (в порт)
- [x] (стал) непр...ступным

ЗАДАНИЕ 8

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ

(ПРОВЕРЯЕМЫХ, НЕПРОВЕРЯЕМЫХ, ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ)

Задание

Выберите,какая гласная пишется на месте пропуска в данных словах.

(гранитный) пост...мент	Выберите...
р...скошно (жить)	
задр...жать (от страха)	
(громко) возр...жать	
(плетёная) к...рзина	
прик...снусь (рукой)	Выберите...
сл...жить (вещи)	Выберите...
(слегка) обл...котился	Выберите...

- Выберите...
- непроверяемая О
- чередующаяся О
- проверяемая А
- проверяемая О
- непроверяемая А
- чередующаяся А

Ответы

(гранитный) пост...мент	непроверяемая А
р...скошно (жить)	проверяемая О
задр...жать (от страха)	проверяемая О
(громко) возр...жать	непроверяемая А
(плетёная) к...рзина	непроверяемая О
прик...снусь (рукой)	чередующаяся О
сл...жить (вещи)	чередующаяся О
(слегка) обл...котился	проверяемая О

ЗАДАНИЕ 9

МОРФЕМИКА И ОРФОГРАФИЯ

(правописание чередующихся гласных в корнях слов)

Отметьте номера слов, у которых верно указан выбор гласной в корне.

Написание чередующейся гласной А в данных ниже словах зависит от места ударения	Написание чередующейся гласной О в данных ниже словах зависит от места ударения	Написание чередующейся гласной А в данных ниже словах зависит от наличия суффикса А
1) спл...тить (коллектив)	4) затв...рить (дверь)	7) выг...рать (на солнце)
2) (встал на) з...ре	5) скл...нить (колени)	8) поск...кать (по дороге)
3) подр...внять (кусты)	6) укр...титель (тигров)	9) обл...скать (сироту)

Выберите один или несколько ответов:

- [ ] 1
- [x] 2
- [ ] 3
- [x] 4
- [x] 5
- [ ] 6
- [ ] 7
- [ ] 8
- [ ] 9

ЗАДАНИЕ 10

МОРФЕМИКА И ОРФОГРАФИЯ

(гласные О-Е-Ё после шипящих и Ц)

Задание

Выберите,какая гласная и в какой части слова пишется в данных словах.

ж...сткий (диск)	Выберите...
(приятный) пустяч...к	Выберите...
(жареная) печ...нка	Выберите...
холщ...вая (скатерть)	Выберите...
деш...вая (сумка)	Выберите...
больш...му (кораблю)	Выберите...
(от) чуж...го (взгляда)	Выберите...
наш...птывать (стихи)	Выберите...

- Выберите...
- в окончании О
- в суффиксе Ё
- в корне Ё
- в окончании Е
- в суффиксе О
- в корне О

Ответы

Выберите,какая гласная и в какой части слова пишется в данных словах.

ж...сткий (диск)	в корне Ё
(приятный) пустяч...к	в суффиксе О
(жареная) печ...нка	в корне Ё
холщ...вая (скатерть)	в суффиксе О
деш...вая (сумка)	в корне Ё
больш...му (кораблю)	в окончании О
(от) чуж...го (взгляда)	в окончании О
наш...птывать (стихи)	в корне Ё

ЗАДАНИЕ 11

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ

(правописание -Н-НН- в именах прилагательных)

Выпишите имена прилагательные, которые образовались от имён существительных с помощью суффикса -Н- . Слова пишите БЕЗ ЗАПЯТЫХ и ПРОБЕЛОВ.

Гости(н,нн)ый (двор);

овчи(н,нн)ый (тулуп);

лебеди(н,нн)ая (стая);

дикови(н,нн)а (из янтаря);

ю(н,нн)ый (богатырь);

дли(н,нн)а (юбки);

муравьи(н,нн)ая (куча);

стари(н,нн)ый (замок);

(говорить) карти(н,нн)о;

осли(н,нн)ые (уши).

Ответ: овчинныйстаринный

ЗАДАНИЕ 12

МОРФЕМИКА,МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

(правописание окончаний разных частей речи)

Укажите слова, в окончании которых на месте пропуска пишется буква Е.

Выберите один или несколько ответов:

- [ ] (он) гон...тся
- [ ] колюч...м (кустарником)
- [x] (в) Подмосковь..
- [x] (он) застел...т
- [ ] (вспоминать о) сновидени..
- [ ] (с) хорош...м (настроением)
- [x] (на) свеж...м (воздухе)
- [x] (деревья в) ине..

ЗАДАНИЕ 13

МОРФЕМИКА,МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

(правописание НЕ с разными частями речи)

Укажите слова с приставкой НЕ.

Выберите один или несколько ответов:

- [ ] (лес) (не) хвойный
- [x] (не) глубокая, (но быстрая река)
- [ ] (не) интересная, (а скучная передача)
- [ ] (ничуть) (не) интересно
- [ ] (ничего) (не) сказал
- [x] (ему) (не) здоровится
- [x] (остановился в) (не) решительности
- [ ] (не) решил (задачу)

ЗАДАНИЕ 14

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

(пунктуационное оформление предложений с однородными главными и второстепенными членами предложения и обобщающим словом при них; конструкции с союзом «И»)

Выберите номера ответов, в которых верно названы недостающие знаки препинания и даны правильные объяснения условий их употребления.

Сентябрь (1) первый осенний месяц. По опушкам лесов ещё растут грибы (2) подосиновики (3) сыроежки и душистые рыжики. Чист (4) прозрачен и свеж осенний воздух. Улетели уже многие птицы (5) ласточки и стрижи (6) иволги и зяблики. Дикие утки (7) гуси и грациозные лебеди (8) все эти пернатые тоже скоро отправятся в тёплые страны.

Выберите один или несколько ответов:

- [x] 1. Тире между подлежащим и сказуемым
- [ ] 2. Запятая между однородными подлежащими
- [x] 3. Запятая между однородными подлежащими
- [ ] 4. Запятая между однородными определениями
- [x] 5. Двоеточие после обобщающего слова перед рядом однородных подлежащих
- [ ] 6. Запятая между частями сложного предложения
- [x] 7. Запятая между однородными подлежащими
- [x] 8. Тире после ряда однородных подлежащих перед обобщающим словом

ЗАДАНИЕ 15

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

(пунктуационное оформление сложных предложений; предложений с прямой речью и обращением)

Выберите правильные объяснения условий употребления недостающих знаков препинания.

П.И. Чайковский считал _____ что для творчества необходимо не только вдохновение _____ но и каждодневный труд. _____ Вдохновение _____ это такой гость _____ который не всегда является на первый зов _____ _____ _____ утверждал композитор. Работать нужно всегда _____ и вдохновение обязательно явится.

Запятая между частями сложного предложения	Запятая между однородными подлежащими	Кавычки, открывающие прямую речь	Тире между подлежащим и сказуемым
Кавычки, закрывающие прямую речь	Запятая, завершающая прямую речь	Тире, отделяющее прямую речь от слов автора	Запятая между однородными сказуемыми
Точка, завершающая прямую речь			

ОТВЕТЫ к заданию 15

Выберите правильные объяснения условий употребления недостающих знаков препинания.

П.И. Чайковский считал [Запятая между частями сложного предложения] что для творчества необходимо не только вдохновение [Запятая между однородными подлежащими] но и каждодневный труд. [Кавычки, открывающие прямую речь] Вдохновение [Тире между подлежащим и сказуемым] это такой гость [Запятая между частями сложного предложения] который не всегда является на первый зов [Кавычки, закрывающие прямую речь] [Запятая, завершающая прямую речь] [Тире, отделяющее прямую речь от слов автора] утверждал композитор. Работать нужно всегда [Запятая между частями сложного предложения] и вдохновение обязательно явится.

ЗАДАНИЕ 16

КУЛЬТУРА РЕЧИ.ГРАММАТИЧЕСКИЕ (МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ) НОРМЫ ЯЗЫКА

(нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений и глаголов)

Найдите словосочетания, в выделенных словах которых допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова. Запишите эти слова в исправленном виде БЕЗ ЗАПЯТЫХ И ПРОБЕЛОВ.

На ИХ стуле;

пара БОТИНКОВ;

ДВОЕ актёров;

вернулись около ПОЛУДНЯ;

килограмм АПЕЛЬСИНОВ;

выглядит КРАСИВЕЕ;

ЗАМЁРЗНУЛ на морозе.

Ответ: ботинокзамёрз

ЗАДАНИЕ 17

КУЛЬТУРА РЕЧИ.ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА

(нормы лексической сочетаемости слов, употребление паронимов в речи)

В приведённых ниже предложениях неверно употреблено(-ы) выделенное(-ые) слово(-а). Исправьте допущенную(-ые) ошибку(-и) и запишите это(-и) слово(-а) правильно. БЕЗ ЗАПЯТЫХ И ПРОБЕЛОВ, если слов несколько.

СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.

Для него, видимо, это был единственный СПАСАТЕЛЬНЫЙ выход.

Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.

Мы договорились встретиться в БУДНИЧНЫЙ день на следующей неделе.

В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Ответ: спасительныйбудний

ЗАДАНИЕ 18

КУЛЬТУРА РЕЧИ.ГРАММАТИЧЕСКИЕ (СИНТАКСИЧЕСКИЕ) НОРМЫ ЯЗЫКА

(нормы согласования подлежащего и сказуемого и построения предложений с однородными членами)

Найдите предложение(-я), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и), связанная(-ые) с нарушением синтаксических норм,т.е. неправильным построением предложения.

Выберите один или несколько ответов:

- [x] Летом ученики не только побывали в Пскове, но и в Михайловском.
- [x] Мы любим и восхищаемся этой картиной.
- [ ] Зарницы вспыхивали и трепетали, как крыло умирающей птицы.
- [ ] Я люблю играть на скрипке и петь.
- [ ] Она молода, умна, красива.

ОБРАЩАЕМ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ!

При тестировании компьютер

не только считает правильные ответы, но и штрафует за неправильные

(см. слайд 2 Инструкция к тестированию)

ЖЕЛАЕМ ВАМ САМЫХ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ!