

Демонстрации вступительного диктанта по русскому языку, для поступающих в 8 математический, биолого-химический, физический, социально-экономический класс (продолжительность 60 минут).

Диктант 1

Светало, когда Ветлин приехал снова на казенный перевоз в дубленом своем полушубке, густо забрызганном грязью. Он не хотел быть узанным. Так как день был не базарный, то у перевоза собралось три-четыре одноконные телеги, одна тройка с господином, спавшим в огромных ситцевых подушках, и наконец городская тележка, на которой сидела толстая мещанка в розовом платочке, едва прикрепленном на вершине головы, нарумяненная и набеленная, несмотря на раннее утро. Мужчины с ней в тележке не было, а около перевоза кричал и ругался какой-то приземистый и плотный господин с бородкой в синей чуйке, одна пола которой была заткнута за шелковый кушак, обхватывавший его неуклюжее и пухлое тело. Он кричал из всех сил и всякому встречному и поперечному объяснял, что ему "необходимо нужно"; что его требует магистрат для представления торговых книг, что он везет эти книги со всеми документами и должен всенепременно прежде полудня представить их в магистрат. Ветлин подошел к телеге мещанина или купца, требуемого магистратом, и заглянул в нее. Действительно, в ней лежал большой чемодан с книгами и бумагами. Чемодан не был заперт, а только связан веревкой, и из него торчали графленые бумаги, усеянные цифрами. Кроме того, в телеге лежал узелок с платьем, который нарумяненная женщина с розовым платочком на макушке придерживала рукою.

По рассказу И.В. Селиванова "Перевоз" (201 слово).

Диктант 2

Посреди манежа стоит коренастый, коротконогий мужчина с цилиндром на затылке и с черными усами, тщательно закрученными в ниточку. Он обвязывает длинную веревку вокруг пояса стоящей перед ним крохотной пятилетней девочки, дрожащей от волнения и стужи. Громадная белая лошадь, которую конюх водит вдоль барьера, громко фыркает, мотая выгнутой шеей, и из ее ноздрей стремительно вылетают струи белого пара. Каждый раз, проходя мимо человека в цилиндре, лошадь косится на хлыст, торчащий у него из-под мышки, и тревожно храпит и влечет за собой упирающегося конюха. Маленькая Нора взволнованна, она отчетливо слышит за своей спиной нервные движения лошади и вследствие этого дрожит еще больше. Две мощные руки вмиг обхватывают ее тело за талию и легко вбрасывают на спину лошади, на широкий кожаный матрац. Почти в тот же момент и стулья, и белые столбы, и тиковые занавески у входов - все сливается в один пестрый круг, быстро бегущий навстречу лошади. Напрасно руки замирают, судорожно вцепившись в жесткую волну гривы, а глаза по-детски плотно сжимаются, ослепленные ни на миг не прекращающимся, бешеным мельканием мутного круга. Мужчина в

цилиндре держит у головы лошади конец длинного бича и снова оглушительно щелкает им: "Алле!"

По А.Куприну (179 слов).

Диктант 3

Четвертый день стояла оттепель. Снег таял кругом. Один и тот же ровный, молочный Свет обливал землю и небо. Тумана не было, но не было и света, ни один предмет не выделялся на общей белизне. Все казалось и близким и неясным. Оставив свою кибитку далеко сзади, я торопливо шел по речному льду и кроме глухого стука собственных шагов не слышал ничего. Я шел, со всех сторон охваченный веянием ранней весны. И понемногу, прибавляясь с каждым шагом, с каждым движением вперед, поднималась и росла во мне какая-то радостная, непонятная тревога... Она увлекала, она торопила меня, и так сильны были ее порывы, что я остановился, наконец, в изумлении и вопросительно посмотрел вокруг, как бы желая отыскать внешнюю причину моего восторженного состояния. Все было тихо, бело, сонно, скованно зимним морозцем. Но я поднял глаза наверх - в небе неслись прилетные птицы. "Весна! Здравствуй, весна! - взволнованно закричал я. - Здравствуй, жизнь, и любовь, и счастье!" И в то же мгновение со сладостно потрясающей силой внезапно вспыхнул во мне твой образ очаровательно яркий и прекрасный, похожий на наступающую весну.

По И.С.Тургеневу. (171 слово).

Диктант 4

Я думал, что после окончания гимназии, купив велосипед, я совершу на нем поездку по Европе. Первая война еще не начиналась, еще все было очень по-старинному. Впоследствии я не купил велосипеда и не совершил путешествия по Европе. Горели Верден, Рейнский собор, в котором еще бракосочеталась с французским королем дочь Ярослава Мудрого. Появились первые танки, и впервые аэропланы стали сбрасывать бомбы. Однако, в музеях по-прежнему висели необыкновенные картины, прекрасные, как деревья на закате. Во сне я иногда вижу свое пребывание в Европе, которого, тем не менее, никогда не было. Могу сказать, что великая техника возникла на моих глазах. Я, например, с отчетливостью помню появление первых электрических лампочек. Во всяком случае, я помню толпы соседей, приходивших к нам смотреть, как горит электрическая лампа. Она висела над столом, и никакого абажура не было, а свет, конечно, светил голо, резко, как теперь в какой-нибудь проходной будке. Но это был новый, невиданный свет. Это было то, что называли тогда малознакомым, удивительным, малопонятным словом - "электричество". До сих пор мне легко увидеть с десятков лиц, поднятых кверху, и взгляды, устремленные к светящемуся центру, к испускающей свет стеклянной груше под потолком.

По Ю. Олеше (183 слова).